

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной, научной
и воспитательной работе
кандидат исторических наук, доцент
А.А. Насонов
" " 2026 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
1 курс, 2 семестр 2025/2026 учебного года
очная форма обучения

День недели	Время	Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Специальность 55.05.04 Продюсерство
		уровень специалитета	уровень специалитета
		Режиссер анимации и компьютерной графики (РА-25)	Продюсер исполнительских искусств (П-25)
		Руководитель курса - Дубровина М.С.	Руководитель курса - Мосина М.А.
		с 16 февраля по 23 мая 2026 г.	с 3 марта по 23 мая 2026 г.
ПОНЕДЕЛЬНИК	9.00-10.35	История зарубежной литературы Рогова Е.Н. ауд. 3.15	Ораторское искусство Абрамов А.В. ауд. 2.09
	10.45-12.20	История зарубежного ИЗО Ковалевский С.А. ауд. 3.16	История ИЗО Ковалевский С.А. ауд. 3.16
	13.00-14.35	Анимационное движение Дубровина М.С. ауд. 2.07	Пьеса, спектакль, репертуар - семинар Батаршин Р.Р. ауд. 3.15
	14.45-16.20	Анимационное движение Дубровина М.С. ауд. 2.07	Пьеса, спектакль, репертуар - семинар Батаршин Р.Р. ауд. 3.15
	16.50-18.25	Анимационное движение Дубровина М.С. ауд. 2.07	
ВТОРНИК	9.00-10.35	История России Ковалевский С.А. ауд. 3.16	
	10.45-12.20	Кинооператорское мастерство Володкин К.А. ауд. 2.07	Мастер-класс руководителя курса Мосина М.А. ауд. 3.14
	13.00-14.35	Сценическая речь Абрамов А.В. ауд. 3.53	Организационно-правовые формы и структура организаций исполнительских искусств Мосина М.А. ауд. 3.14
	14.45-16.20	Звукооператорское мастерство Зайцев А.Г. нечет. ауд. 2.07	
	16.50-18.25		
СРЕДА	9.00-10.35	Основы рисунка Алейникова Я.С. ауд. 2.07	История зарубежной литературы Рогова Е.Н. ауд. 3.16
	10.45-12.20	Основы рисунка Алейникова Я.С. ауд. 2.07	Информатика Шаров А.А. ауд. 3.49
	13.00-14.35	Основы актерского мастерства Абрамов А.В. ауд. 2.09	История зарубежного театра Бураченко А.И. ауд. 2.10
	14.45-16.20	Основы актерского мастерства Абрамов А.В. ауд. 2.52	Сценическая техника и технология Петрова К.А. ауд. 3.49
	16.50-18.25	Драматургия анимационного фильма Киркиж И.В. ауд. 3.14	Сценическая техника и технология Петрова К.А. ауд. 3.49

ЧЕТВЕРГ	9.00-10.35	История России Ковалевский С.А. ауд. 3.16	
	10.45-12.20	Основы актерского мастерства (групповые консультации) Абрамов А.В. ауд. 2.52	Введение в специальность Мосина М.А. ауд. 3.17
	13.00-14.35	Основы актерского мастерства (групповые консультации) Абрамов А.В. ауд. 2.52	Введение в специальность Мосина М.А. четн. ауд. 3.17
	14.45-16.20	История зарубежного кино Лутченко Е.А. ауд. 3.13	
	16.50-18.25	Теория и практика монтажа Дубровина М.С. ауд. 2.07	Физическая культура и спорт Солдаткин С.К. ауд. 2.21
	18.35-20.10	Теория и практика монтажа (групповые консультации 3 часа) Дубровина М.С. ауд. 2.07	
ПЯТНИЦА	9.00-10.35		
	10.45-12.20		Экономическая теория и история экономических учений Саблин К.С. ауд. 3.14
	13.00-14.35	Основы танцевальной культуры Баранова О.В. ауд. 3.53	Экономическая теория и история экономических учений Саблин К.С. ауд. 3.14
	14.45-16.20	Основы актерского мастерства (групповые консультации) Абрамов А.В. ауд. 2.52	Философия Ковалевский С.А. ауд. 3.16
	16.50-18.25	Теория и история анимации Степанова П.М. ауд. 3.13	Иностранный язык Остапцева А.В. ауд. 3.14
СУББОТА	9.00-10.35	Иностранный язык Остапцева А.В. ауд. 3.14	История России Ковалевский С.А. ауд. 3.16
	10.45-12.20	Анимационное движение (групповые консультации) Стецуняк Д.В. ауд. 2.07	
	13.00-14.35	Анимационное движение (групповые консультации) Стецуняк Д.В. ауд. 2.07	
	14.45-16.20	Анимационное движение (групповые консультации) Стецуняк Д.В. ауд. 2.07	
	16.50-18.25	Анимационное движение (групповые консультации) Стецуняк Д.В. ауд. 2.07	

Используемые сокращения:

нечет. - нечетная неделя

четн. - четная неделя

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель УМУ



Е.Л. Руднева